

# PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE III MEC

IPSIA SIDERNO

ANNO SCOLASTICO 2015 - 2016

*PROF.SSA CARIDI ROSSANA*

CHE COSA STUDIA LA LETTERATURA

LA VITA NEL MEDIOEVO

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA

IL MEDIOEVO: L'ASPETTO RELIGIOSO

LA NASCITA DEL VOLGARE

LE LINGUE NEOLATINE

PRIMI DOCUMENTI IN LINGUA VOLGARE

GLI AMANUENSI .I MINIATORI

LE PRIME LETTERATURE VOLGARI NASCONO IN FRANCIA

LA NASCITA DELLA POESIA CORTESIE

LA POESIA PROVENZALE

IL TROVATORE

IL GIULLARE,UN PREZIOSO MEDIATORE CULTURALE

LA POESIA RELIGIOSA DELL'ITALIA CENTRALE

S. FRANCESCO D'ASSISI: "IL CANTICO DI FRATE SOLE"

LA LAUDA RELIGIOSA

IACOPONE DA TODI: "DONNA DE PARADISO"

LA SCUOLA SICILIANA E LA RIPRESA DELL'AMORE CORTESIE

CARATTERISTICHE DEL SONETTO

GIACOMO DA LENTINI: "IO M'AGGIO POSTO IN CORE"

LA SCUOLA TOSCANA

GUITTONI D'AREZZO

IL DOLCE STILNOVO

GUINIZZELLI E LA DONNA ANGELICATA

LA LIRICA D'ARTE FORMA CARATTERISTICA DELLA POESIA ITALIANA

GUIDO GUINIZZELLI: "AL COR GENTIL"

GUIDO CAVALCANTI: "CHI E' QUESTA CHE VEN"

DANTE ALIGHIERI: LA VITA, "LA VITA NOVA", "IL DE VULGARI ELOQUENTIA", "LA MONARCHIA"

"LA DIVINA COMMEDIA": STRUTTURA DELL'OPERA

IL SIMBOLISMO NUMERICO DELLA VITA NOVA

DALLA "VITA NOVA": "TANTO GENTILE E TANTO ONESTA PARE"

IL CONTRAPASSO

DALLA "DIVINA COMMEDIA": CANTO I CANTO V DELL'INFERNO

CECCO ANGIOLIERI: "S'I' FOSSI FOCO"

CECCO ANGIOLIERI E LA POESIA GOLIARDICA MEDIOEVALE

F. PETRARCA: LA VITA, LA POETICA E LE OPERE

L'UMANESIMO DI PETRARCA

CHE COS'E' UN CLASSICO

LE OPERE LATINE E LE OPERE VOLGARI DI PETRARCA

"IL SECRETUM"

DAL "SECRETUM": L'AMORE PER LAURA

LAURA DE SADE TRA REALTA' E MITO POETICO

PETRARCA FRA LATINO E VOLGARE

IL "CANZONIERE"

DAL "CANZONIERE": "ERA IL GIORNO" "BENEDETTO SIA IL GIORNO" "PADRE DEL CIEL"

G .BOCCACCIO: LA VITA

"IL DECAMERON": STRUTTURA DELL'OPERA

BOCCACCIO E LE DONNE

I DIECI NOVELLATORI DEL DECAMERON

DALLE NOVELLE DEL DECAMERON:" FIRENZE DEVASTATA DALLA PESTE " "LA LIETA BRIGATA"

"FEDERIGO DEGLI ALBERIGHI" "LISABETTA DA MESSINA"

"NASTAGIO DEGLI ONESTI"

L'UMANESIMO

ILPRIMO CARATTERE DELL'UMANESIMO:IL CLASSICISMO

IL SECONDO CARATTERE DELL'UMANESIMO:DIGNITA' E AUTONOMIA DELL'UOMO

IL TERZO CARATTERE DELL'UMANESIMO:TRA IDEALIZZAZIONE E REALISMO

LO SPLENDORE DEL RINASCIMENTO

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE