



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria - Ufficio Scolastico Provinciale di Reggio Calabria



**I**STITUTO **P**ROFESSIONALE DI **S**TATO **I**NDUSTRIA **A**RTIGIANATO

Via Grande, 2 - 89048 SIDERNO (RC) - ☎ 0964048034 - 0964048010 (Locri) 🌐 0964048033

---

CM Siderno RCRI010006 - CM Locri RCRI010017 - ✉: [rcri010006@pec.ipsiasiderno.it](mailto:rcri010006@pec.ipsiasiderno.it) - [rcri010006@istruzione.it](mailto:rcri010006@istruzione.it) - 🌐 [www.ipsiasiderno.it](http://www.ipsiasiderno.it)

---

## **ANNO SCOLASTICO 2015/16**

### **PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

**MATERIE: ITALIANO E STORIA**

**CLASSE IV OMT/B**

**INSEGNANTE: ESTERINA DI GESU**

Il programma di Italiano e Storia è stato svolto secondo quanto tracciato nel piano di lavoro di inizio anno, ma non nella totalità degli argomenti previsti. Questi ultimi, sono stati somministrati adeguandoli al livello

di preparazione riscontrato negli studenti, nel corso dell'anno scolastico, sulla base di una costante e regolare valutazione formativa dalla quale è emersa una sorta di lentezza nei ritmi di apprendimento che ha reso necessario rimodulare il piano di lavoro, inserendo pause didattiche che consentissero di ripercorrere moduli o unità di apprendimento non ben assimilati. Il percorso didattico ha avuto come fine quello di far acquisire alla classe una conoscenza organica dei principali argomenti della disciplina, in

## ITALIANO

### **LETTERATURA**

### IL RINASCIMENTO - DAL SEICENTO ALL'ETA' ROMANTICA

#### IL RINASCIMENTO

##### Contesto

- Storia: trasformazioni, riforme, nuovi equilibri
- Idee e poetiche: lo splendore del Rinascimento; scienza politica e storiografia moderna
- Il sistema letterario: il Cinquecento

##### Monografia

Niccolò Machiavelli: vita e opere

*Il Principe* tra novità culturale e attualità storica  
Brani scelti: "Il principe e la morale"

Torquato Tasso: vita e opere

*Gerusalemme liberata* un <poema> ma anche un <romanzo>  
Brani scelti: "Il proemio"

#### IL SEICENTO E IL SETTECENTO

##### Contesto

- Storia: assolutismo, assolutismo illuminato, rivoluzioni
- Idee e poetiche: l'evoluzione del sapere fra Seicento e Settecento- Barocco, rivoluzione scientifica, Arcadia, Illuminismo, Neoclassicismo e Preromanticismo-
- Il sistema letterario: autori e generi del Seicento; autori e generi del Settecento

Poesia del Seicento:

- Il superamento della tradizione petrarchista
- I primi interpreti della nuova poesia
- Il caposcuola: Giambattista Marino
- Le tecniche della lirica barocca
- La diffusione europea del marinismo
- Altri generi poetici del Seicento

Giambattista Marino     *La lira*

*Giucoco di dadi*

*Bella schiava*

*Adone "La rosa" (III, 156-161)*

Alessandro Tassoni     *La secchia rapita "Proemio" (I, 1-3; 10-12)*

### Monografia

William Shakespeare: il contesto – l'età elisabettiana- la vita, le fasi del teatro shakesperiano, la poetica teatrale

*Romeo e Giulietta*

*Amleto*

La prosa scientifica e Galilei:

- La nascita della scienza moderna
- La laicizzazione della cultura
- Come cambia la figura dello scienziato
- Un protagonista: Galileo Galilei
- La nuova prosa scientifica

Galileo Galilei     *Lettere copernicane "Scienza e fede"*

*Dialogo sui due massimi sistemi del mondo "Una discussione sui misteri del cosmo" (III)*

### Il nuovo teatro europeo

- Il teatro moderno rinasce dai modelli classici
- Tragedia, commedia e loro interpreti nel teatro moderno

### Monografia

Carlo Goldoni: la riforma del teatro comico, la vita, la poetica –realismo e critica sociale–

*Il servitore di due padroni*

*Il teatro comico*

*La bottega del caffè*

Ugo Foscolo: la vita e le opere, la personalità, la poetica tra Classicismo e Romanticismo

*Ultime lettere di Jacopo Ortis* (origine, struttura e trama)

*POESIE: Alla sera*

*In morte del fratello Giovanni*

*A Zacinto*

*Dei sepolcri “I cimiteri e la civiltà” (vv.91-150)*

*Le Grazie* (classicismo, struttura e contenuto)

## L'ETA' ROMANTICA

### Contesto

- Storia: dalla Restaurazione ai Risorgimenti nazionali
- Idee e poetiche: i nuovi modelli politici e sociali dell'Ottocento, la nuova cultura di primo Ottocento, la poetica del Romanticismo, scrittori romantici in Europa e in Italia
- Sistema letterario: l'evoluzione delle poetiche tra il 1800 e il 1860

### Il romanzo dell'Ottocento

- L'evoluzione del romanzo nell'Ottocento: il romanzo storico
- Il romanzo realista: una moderna epopea per un pubblico più largo
- Il romanzo realista in Italia

### Monografia

Alessandro Manzoni: La vita, la personalità, la poetica e le opere

*I promessi Sposi*

### DIVINA COMMEDIA

- Il poema di un'epoca
- Il viaggio nell'oltretomba, le fonti e le novità
- I significati del <<poema sacro>> e il messaggio del poeta-profeta

### *PURGATORIO*

Canti: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI

Gli alunni

L'insegnante

## STORIA

## **L'EUROPA DEL SEICENTO**

TRA CRISI E SVILUPPO ECONOMICO

NUOVI EQUILIBRI IN EUROPA

L'EVOLUZIONE DELLO STATO MODERNO

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

## **L'ETA' DELL'INDUSTRIA E DEGLI STATI NAZIONALI**

### **LA CIVILTA' DEI LUMI**

LA SOCIETA' DEL PRIMO SETTECENTO

- La società di Antico regime
- Alle radici del primato europeo
- Boom demografico e rivoluzione agricola
- Il lavoro a domicilio
- Il nuovo ruolo della borghesia

L'ETA' DELL'ILLUMINISMO

- Il secolo dei Lumi
- Conquiste di civiltà
- Una nuova disciplina: l'economia politica

GUERRE E ASSOLUTISMO ILLUMINATO

- Un secolo di guerre
- La guerra dei Sette anni
- Il dispotismo illuminato
- L'Italia tra arretratezza e rinnovamento

LA PRIMA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

- In Inghilterra nasce l'industria moderna
- Perché l'Inghilterra?
- La fabbrica, cuore dell'età industriale
- Le conseguenze dell'industrializzazione

### **L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI**

## LA RIVOLUZIONE AMERICANA

- La colonizzazione del nord America
- La rivoluzione delle tredici colonie
- La costituzione americana
- La conquista del West

## LA RIVOLUZIONE FRANCESE

- La società dei privilegi
- Dalla rivoluzione alla Costituzione del 1791
- La fine della monarchia
- Dal “terrore” al Direttorio

## L'ETA' NAPOLEONICA

- L'ascesa al potere di Napoleone
- L'Impero di Napoleone
- Il governo napoleonico
- La rivoluzione francese arriva in Italia
- La caduta

## L'ETA' DELLA RESTAURAZIONE

- Il congresso di Vienna e la Restaurazione
- Idee politiche a confronto
- Le insurrezioni degli anni venti e trenta
- L'indipendenza dell'America Latina

## LA CIVILTA' DELL'EUROPA BORGHESE

### LA DIFFUSIONE DELL'INDUSTRIA

- L'industria si diffonde in Europa
- La società europea nell'Ottocento
- La nascita del movimento operaio
- Una nuova concezione politica: il socialismo
- La famiglia e la condizione femminile

Gli alunni

L'insegnante