

I.P.S.I.A.
Istituto Professionale di Stato
Per l'Industria e l'Artigianato
Via Turati - SIDERNO

**PROGRAMMA DI
ITALIANO E STORIA**

Classe
Sezione di qualifica
Anno scolastico

I[^]D IP09
MANUTENZIONE e ASSISTENZA TECNICA
2017/2018

Prof.ssa Adele CARERI

PROGRAMMA DI ITALIANO
Classe 1^a D
Manutenzione e Assistenza Tecnica

Docente: Prof.ssa Adele CARERI
Anno scolastico 2017-2018

Modulo 1: La fiaba

- Definizione della fiaba
 - Le funzioni dei personaggi nella fiaba.
 - Il tempo e i luoghi.
 - I personaggi
 - La struttura della narrazione e il linguaggio
 - Le antiche radici della fiaba
 - La fiaba come genere letterario
-
- Le mille e una notte: *Khusrev, Shirin e il pescatore*
 - Aleksandr N. Afanas'ev *La scarpetta d'oro*
 - Charles Perrault *Barbablù*
 - Jacob e Wilhelm Grimm *I sei cigni*

Modulo 2: La favola.

- L'insegnamento morale
 - Il tempo e i luoghi
 - I personaggi
 - Il linguaggio
-
- Esopo *Il topo di campagna e il topo di città*
 - Fedro *La fuga del cervo*
 - Jean de la Fontaine *Il cigno e il cuoco*
 - Gianni Rodari *Il topo dei fumetti*

Modulo 3: Il mito

- Il mito come risposta alle domande dell'uomo
 - Temi e significati
 - Il tempo e i luoghi
 - I personaggi e gli eventi
 - Il mito, fonte di informazione
 - Tipologia e interpretazione dei miti
 - Il mito greco e latino
-
- Ovidio *Prometeo, il divino benefattore*
Deucalione e Pirra
Il volo di Icaro

Modulo 4: I generi della narrativa

- Il racconto e la novella
 - Le caratteristiche
 - Le origini
 - La rinascita nell'Ottocento
 - Le inquietudini del Novecento
- Il Romanzo
 - Origini e caratteristiche
 - Dal Medioevo al Seicento
 - I secoli d'oro del romanzo: Settecento e Ottocento
 - Il romanzo contemporaneo

Modulo 5: I mille volti della paura

- Il giallo
- Il poliziesco
- L'horror
- La letteratura gotica e nera
- L'evoluzione del genere
- Edgar Allan Poe *Il pozzo e il pendolo*
- Bram Stoker *Dracula, il vampiro*

Modulo 6: In viaggio

- Viaggio e avventura
- Incontri di viaggio
- Il viaggio come realizzazione di uno scopo
- Il viaggio come metafora e conoscenza di sé
- Robert Louis Stevenson *Esplorando l'isola del tesoro*
- Leonardo Sciascia *Il lungo viaggio*

Modulo 7: Il mondo interiore

- Scrittura e mondo interiore
- Alla scoperta dell'animo umano: psicologia e psicoanalisi
- Caratteri della narrazione psicologica
- James Joyce *Eveline*
- Franz Kafka *La trasformazione di Gregorio in insetto*
- Italo Svevo *L'ennesima, ultima sigaretta*

Modulo 8: L'epica greco-latina

- I caratteri dell'epica greca e latina
- La narrazione e lo stile
- I poemi omerici
- Omero: *Iliade*
 - *L'antefatto*
 - *La vicenda*
 - *La realtà storica*
- Omero: *Odissea*
 - *L'antefatto*
 - *La vicenda*
 - *La realtà storica*
- Virgilio: *Eneide*
 - *Il poeta Virgilio e la sua epoca*
 - *La leggenda della fondazione di Roma*
 - *La vicenda*
 - *L'Eneide e i poemi omerici*
 - *Il linguaggio epico nell'Eneide*

GRAMMATICA

Riflessioni sulla lingua

- comunicazione e linguaggio: la comunicazione, la situazione comunicativa, segni per comunicare, altri elementi della situazione comunicativa, il contesto della lingua;
- la comunicazione non verbale
- la lingua e il significato
- il testo: i tipi di testo, testo letterario e non letterario.

La morfologia

- le parti variabili del discorso: il verbo, il nome, l'articolo, l'aggettivo
- le parti invariabili del discorso: l'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'interiezione.

La frase minima:

- il soggetto
- il predicato verbale e nominale
- Le espansioni della frase minima: i complementi – attributo e apposizione

La Docente
Prof.ssa Adele Careri

PROGRAMMA DI STORIA

Classe 1^a D

Manutenzione e Assistenza Tecnica

Docente: Prof.ssa Adele CARERI

Anno scolastico 2017-2018

Obiettivi specifici

- Leggere ed analizzare un fatto storico in rapporto alla durata, allo spazio, ai soggetti implicati;
- Conoscere i fatti storici in relazione al contesto sociale, istituzionale, ambientale;
- Usare il linguaggio specifico;
- Selezionare le informazioni in relazione alla tematica.

Modulo 1 Avvio allo studio della storia

- Che cos'è la storia
- Come si rappresenta il tempo
- Come si rappresenta lo spazio
- Che cos'è un documento storico
- Come studiare la storia

Modulo 2 Dalla preistoria alla storia

- La terra e la comparsa della specie umana
- L'inizio della preistoria: il Paleolitico
- Il Neolitico
- Dal villaggio alle prime città

Modulo 3 Le antiche civiltà fluviali

- Antichi popoli mesopotanici: sumeri e accadi
- L'Egitto: un dono del Nilo
- La civiltà egizia: società, cultura e religione
- Le civiltà 'fluviali dell'Estremo Oriente

Modulo 4 Le civiltà del vicino Oriente antico

- I cretesi, una civiltà commerciale
- La fine della civiltà cretese: i micenei
- I fenici, un popolo di mercanti
- La Palestina, gli ebrei, il regno d'Israele

Modulo 5 Il mondo delle poleis

- Le origini della civiltà greca
- La società della polis
- L'evoluzione politica di Atene in età arcaica
- Clistene e la nascita della democrazia ateniese
- Il modello oligarchico spartano

Modulo 6 Dalle guerre persiane ad Alessandro Magno

- I greci e la minaccia persiana
- L'egemonia ateniese
- L'impero di Alessandro

Modulo 7 Roma dalle origini alla repubblica

- La civiltà etrusca
- Le origini di Roma
- Roma monarchica
- Le istituzioni della repubblica romana

Modulo 8 L'epoca delle conquiste

- Le prime guerre della repubblica
- L'egemonia romana sull'Italia
- L'egemonia romana sul Mediterraneo

Modulo 9 La crisi della repubblica

La Docente
Prof.ssa Adele Careri