

# Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato

Via G. Mazzini, 2 – 89048 Siderno (RC) tel.0964/388473 fax.0964/388555

[www.ipsiasiderno.it](http://www.ipsiasiderno.it) – [rcr010006@istruzione.it](mailto:rcr010006@istruzione.it)

## **PROGRAMMA DI ITALIANO**

**Classe I sez. IP09/ A**

**a.s. 2017 – 2018**

### **La fiaba e la favola**

- Definizione, personaggi, tempo, luoghi, linguaggio.
- Analogie e differenze.

### **Il mito**

- Temi e significati.
- Il tempo e i luoghi.
- I personaggi e gli eventi.

### **L'Epica classica**

- L'epica greca e Omero.
- L'Iliade e l'Odissea.
- L'epica latina e Virgilio.
- L'Eneide.

### **Il testo narrativo**

- Tempo, spazio, esordio, incipit, epilogo.
- Sostanza e forma della narrazione: fabula, intreccio, analessi, prolessi, ellissi.
- La divisione in sequenze: sequenze narrative, descrittive, riflessive e dialogiche.
- La struttura ricorrente del testo narrativo.
- Le varie tipologie di narratore e di focalizzazione.
- Il personaggio: caratteristiche ruoli e funzioni.

## I generi della narrativa.

- La novella e il racconto: origine e caratteristiche.
- Il romanzo: origine e caratteristiche.
- *L'avventura, il realismo, il giallo, il fantasy, l'horror*: elementi della narrazione e temi di fondo.

## Lettura, analisi, comprensione e sintesi dei seguenti brani antologici:

- **T. Brown**, *Questione di scala*
- **C. Zafon**, *Il cimitero dei libri dimenticati*
- **Fiaba Celtica**, *Il Goblin*
- **Don Delillo**, *Nel Bronx*
- **S. Anderson**, *Partenza*
- **A. Cechov**, *Gli stivali*
- **G. Simenon**, *Una lettera e il commissario Maigret*
- **Esopo**, *Il leone, la volpe e il lupo*
- **Lessing G. E.**, *il corvo e la volpe*
- *La regina Isotta, bella e furba*
- **E. Allan Poe**: *Il ritratto ovale*
- **B. Fenoglio**: *L'addio*
- **G. Verga**: *A spasso sul mare* ( da "I Malavoglia" )
- **A. C. Doyle**: *La reazione Sherlock Holmes*
- **H. P. Lovecraft**: *Nella cripta*
- **G. Boccaccio**, *I due cecchi*
- **E. Salgari**: *Gli uomini rossi*
- **Ende**, *Atreiu si prepara a partire*
- **E. Zola**: *Parigi si sveglia*
- **F. Durrenmatt**: *Un grido come di una bestia*
- *Narciso, il mito*
- **Pirandello**: *La fedeltà del cane*
- **J. Verne**: *In orbita*
- **Hemingway**: *Una storia molto breve*
- **Carver**: *Cattedrale*
- **Buzzati D.**: *I giorni perduti*
- **Defoe D.**: *Primi giorni sull'isola della disperazione*
- **Melville H.**: *Terzo giorno di caccia*
- **Bibbia**: *Davide sconfigge Golia*
- **Omero**: *proemio Iliade*
- **Omero**: *La morte di Ettore*
- **Omero**: *Polifemo ed Odisseo*

- **Virgilio:** *La morte di Didone*

## **Grammatica.**

Fonologia, ortografia e punteggiatura.

La Morfologia e l'analisi grammaticale:

- Il nome: significati, forme e strutture.
- L' aggettivo: significati, forme e strutture.
- Il pronome: significati, forme e funzioni.
- L' articolo: forme, funzioni e usi.
- Il verbo: significati, forme, coniugazioni, uso dei modi e tempi verbali.
- L' avverbio: forme e significati.
- La congiunzione: forme, significati e funzioni.
- La preposizione: funzioni, forme e significati.
- Le interiezioni: forme e significati.

Docente

Tiziana Zampaglione