

**I.P.S.I.A.**  
**Istituto Professionale di Stato**  
Per l'Industria e l'Artigianato  
Via Turati - SIDERNO

---

**PROGRAMMA DI  
ITALIANO E STORIA**

Classe	<b>IV F IP03</b>
Sezione di qualifica	<b>ODONTOTECNICO</b>
Anno scolastico	<b>2017/2018</b>

Prof.ssa Adele CARERI

## PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

Classe 4<sup>a</sup> F – IP03 Odontotecnico

Docente: Prof.ssa Adele CARERI

Anno scolastico 2017-2018

### MODULO STORICO-LETTERARIO

**Cornice storico-culturale del Seicento: il Barocco – la Rivoluzione scientifica.**

1. **Caratteri generali del Seicento** (contesto storico, economico, sociale, culturale);
2. **Movimenti artistici e culturali:**
  - **L'età del Barocco**
  - **La lirica di Giambattista Marino e i Marinisti:** - La Lira: “*Giuoco di dadi*”
  - **Miguel De Cervantes e il romanzo del ‘600** - Modulo incontro con un'opera: Don Chisciotte: “*La battaglia contro i mulini a vento*”
  - **William Shakespeare:** Modulo autore
    - La bibliografia
    - Le fasi del teatro Shakespeariano
    - La poetica teatrale
    - Romeo e Giulietta: “*Il primo incontro dei due innamorati*”
    - Amleto: “*Essere o non essere*”
  - **Galileo Galilei e la letteratura non barocca del 600**
    - Lettere copernicane: “*Scienze e fede*”

### MODULO STORICO-LETTERARIO

**Cornice storico-culturale del Settecento: Illuminismo, Neoclassicismo e Preromanticismo.**

1. **Caratteri generali del Settecento** (contesto storico, economico, sociale, culturale);
  2. **Movimenti artistici e culturali:**
    - **Illuminismo:** definizione, premesse culturali, l'Enciclopedia; riforme in campo politico, religioso, economico, morale; teorie sulla natura umana; Illuminismo in Italia. La poetica dell'Illuminismo.
    - **Neoclassicismo:** caratteri generali; ritorno all'armonia e alla razionalità; differenza tra classicismo e neoclassicismo.
    - **Preromanticismo:** caratteri generali; differenze tra Illuminismo e Preromanticismo.
- Brani:** C. Beccaria, “*Dei delitti e delle pene*”, J.J.Rousseau, “*Discorso sull'origine dell'ineguaglianza*”, Montesquieu, “*Lo spirito delle leggi*”.

↓

### **IL ROMANZO DEL SETTECENTO: Modulo Generi letterari:**

Definizione di "romanzo". Diffusione e successo del romanzo moderno. Caratteristiche del romanzo moderno. Il romanzo nella seconda metà del Settecento: caratteri generali.

**Brani:** D. Defoe, “*Robinson Crusoe*”, J.W. Goethe, “*I dolori del giovane Werther*”.

**LA LOCANDIERA di CARLO GOLDONI; Modulo Incontro con un'opera:**

Vita e opere dell'autore. Il quadro storico-culturale: l'epoca di Goldoni. La riforma del teatro. Struttura, temi e personaggi della Locanda.

Brani: *La locanda e i suoi avventori; Le malizie di Mirandolina.*

**UGO FOSCOLO: Modulo Autore:**

**La biografia:** Le esperienze patriottiche giovanili, incontri e viaggi, delusione politica ed esilio

**I contenuti essenziali delle opere:** Ultime lettere di Jacopo Ortis. I Sonetti e Le Odi. Dei Sepolcri.

**Il pensiero e la poetica.**

**MODULO STORICO-LETTERARIO:**

**L'età romantica; movimenti culturali, tendenze letterarie: (contenuti essenziali).**

1. **Caratteri generali dell'Ottocento** (contesto storico; contesto socio-economico: conflitto sociale tra borghesia e proletariato, il movimento operaio, la nascita dell'opinione pubblica).
2. **Il Romanticismo:** elementi di novità del pensiero romantico, la diffusione del pensiero romantico, l'intellettuale militante e l'intellettuale "escluso", le dottrine politiche del Romanticismo. Il Romanticismo in Italia: la polemica classico-romantica.

**IL ROMANZO DELL'OTTOCENTO: Modulo Generi letterari:**

1. **La narrativa del primo Ottocento: il romanzo storico e il romanzo sociale (caratteri generali).**

**Alessandro Manzoni:** *"I Promessi Sposi"*.

**GIACOMO LEOPARDI: Modulo Autore:**

- **La vita:** la giovinezza a Recanati e la formazione filosofico-letteraria; la crisi esistenziale e l'adesione all'ateismo e al materialismo. Il definitivo abbandono di Recanati.
- **I contenuti essenziali delle opere:** *lo Zibaldone, le Operette morali, i Grandi e i Piccoli idilli.*
- **Il pensiero e la poetica:** la concezione della natura matrigna; il pessimismo personale, storico e cosmico; la teoria del piacere e la poetica del vago e dell'indefinito; il pessimismo eroico e l'ideale del solidarismo.

**PROGRAMMA DI STORIA**  
**Classe 4<sup>a</sup> F – IP03 Odontotecnico**  
**Docente: Prof.ssa Adele CARERI**  
Anno scolastico 2017-2018

*Storia geografica, sociale e politica del Settecento e dell'Ottocento.*

**MODULO 1 La civiltà dei Lumi**

- Cap. 1° La società del primo Settecento
- Cap. 2° L'età dell'Illuminismo
- Cap. 3° Guerre e assolutismo illuminato
- Cap. 4° La prima rivoluzione industriale

**MODULO 2 L'età delle rivoluzioni**

- Cap. 5° La Rivoluzione Americana
- Cap. 6° La Rivoluzione Francese
- Cap. 7° L'Età Napoleonica
- Cap. 8° L'Età della Restaurazione

**MODULO 3 La civiltà dell'Europa borghese**

- Cap. 9° La diffusione dell'industria
- Cap. 10° L'Europa tra il 1848 e il 1870
- Cap. 11° Il Risorgimento e l'unità d'Italia
- Cap. 12° L'Italia unita

**Testo adottato:** G. De Vecchi - G. Giovannetti “*Storia in corso*”  
- Edizioni scolastiche Bruno Mondadori.

La Docente  
Prof.ssa Adele Careri