

*ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO INDUSTRIA  
ARTIGIANATO*

Via Mazzini, 2 - 89048 SIDERNO (RC)

**Programma di Italiano**

**CLASSE IV IPID**

**Anno scolastico 2017-2018**

**Prof.ssa Commisso Rita**

La crisi del Rinascimento

Torquato Tasso. Vita e opere. Da I Madrigali “Qual rugiada o qual pianto”.

Il Barocco.

Giambattista Marino: Vita e opere. Il marinismo. Da I sonetti: “Donna che si pettina”.

La poesia del Seicento. William Shakespeare. Vita e opere. La poetica teatrale. ““Romeo e Giulietta”: Lettura del passo “Il primo incontro dei due innamorati”.  
Visione del film

L’antipetrarchismo. L’Arcadia. L’Accademia della Crusca.

L’Illuminismo. Cesare Beccaria

Neoclassicismo e Preromanticismo: La teoria del “bello ideale”.

Il teatro moderno. La tragedia e la commedia.

Giuseppe Parini. Vita e opere. Le Odi. Il Giorno

Carlo Goldoni. Vita e opere. La riforma del teatro. La locandiera. Lettura del passo ““Gli innamorati e il misogino”; “Mirandolina e il cavaliere di Ripafratta”.

Vittorio Alfieri. Vita e opere.

Ugo Foscolo. Vita e opere. Le “Ultime lettere di Jacopo Ortis”: struttura, trama e significato del romanzo. Le illusioni foscoliane. Da I Sonetti: “In morte del fratello Giovanni”; “A Zacinto”; “Alla sera”.

L’età romantica.

Giacomo Leopardi. Vita e opere. Il pensiero. Il pessimismo esistenziale, storico, cosmico ed eroico. Grandi e piccoli Idilli: “A Silvia”; “Il sabato del villaggio”.

La Ginestra.

Alessandro Manzoni. Vita e opere. La conversione religiosa e la poetica manzoniana. I Promessi Sposi: da Fermo e Lucia alla “ventisettana”. La lunga revisione linguistica. Lettura di passi scelti e visione del film.

Bullismo e Cyberbullismo: narrativa in classe “ Da che parte stai?”. Visione del film “ Cyberbully, pettegolezzi online”

La docente  
Commisso Rita