**Programma svolto di italiano**

**Classe 5°A anno scolastico 2018/2019**

**PROF.SSA Vadalà Cristina**

**PROGRAMMA**

Realismo e Naturalismo

**Il Verismo**

Diffusione del Positivismo e del Naturalismo in Italia

Giovanni Verga:

* La vita e la formazione culturale, l’evoluzione della poetica del Verismo
* La Lupa
* Rosso Malpelo
* Novelle rusticane: La roba

Il ciclo dei Vinti:

* I Malavoglia: genesi, lingua, trama
* Il Mastro don Gesualdo: genesi, lingua, trama
* Da “Il Mastro don Gesualdo cap. IV”: La giornata di Gesualdo

Visione film Storia di una capinera

Visione film La Lupa

**Decadentismo e Simbolismo - L’avvento della modernità**

Caratteri del Decadentismo italiano

Giovanni Pascoli:

* La vita, la personalità, la formazione culturale, l’ideologia e la poetica
* Il fanciullino
* Myricae: X Agosto
* Da “I Canti di Castelvecchio”: Il gelsomino notturno; La cavalla storna.

Gabriele d’Annunzio:

* La vita, la personalità, l’ideologia e la poetica
* L’Estetismo giovanile
* La prima produzione in versi
* La stagione del superuomo
* Da “Alcyone”: La pioggia nel pineto
* Il piacere “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”

**Il Novecento**

Il romanzo in Italia nel primo Novecento

Luigi Pirandello:

* La vita, la personalità, l’ideologia e la poetica
* L’umorismo: La poetica dell’umorismo
* Il fu Mattia Pascal (opera)

Italo Svevo:

* La vita, l’ideologia, la poetica
* I primi romanzi: Una vita, Senilità
* La coscienza di Zeno (opera)
* La lirica italiana tra le guerre

Eugenio Montale:

* La vita, l’ideologia, la poetica
* Da “Ossi di seppia”: Spesso il male di vivere ho incontrato

**Neorealismo**

Primo Levi:

* Vita, Personalità e contestualizzazione storica
* Da “se questo è un uomo”: sul fondo

Giuseppe Ungaretti:

* Vita, ideologia e poetica
* Da “L’ allegria”: Soldati; Veglia; San Martino del Carso.
* Il romanzo in Italia tra le due Guerre attraverso tests oggettivi e soggettivi.

Il docente

Vadalà Cristina