

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

I PERIODO (Settembre- Dicembre)

- Accoglienza

-La Comunicazione

-L'analisi grammaticale: suoni, segni e parole; la forma delle parole, il significato delle parole; l'elisione; il troncamento; il verbo; il nome

-Per autore

1) Italo Calvino “ Il sentiero dei nidi di ragno”

-Per genere

1) la narrativa

A) Immaginare la vita

Antoine de Saint- Exupéry “L'essenziale è invisibile agli occhi”

Jerome David Salinger “ Tisuccede mai di averne fin sopra i capelli?”

William Golding “ L'orrore della barbarie”

B)Le ragioni del cuore

James Joyce “Eveline”

Katherine Mansfield “La lezione di canto”

Paola Mastrocola “Orsi e cuori in rete”

Margaret Mazzantini “Quando il destino si fa vedere”

C)Sulla strada

Jonathan Swift “Gulliver e Lilliput”

Jack Kerouac “Puro viaggio, pura strada”

D) La fiaba

Le mille e una notte “Un'avventura di Sindbad il marinaio”

Giovanni Boccaccio “Chichibio e la gru”

Edgard Allan Poe “ Manoscritto trovato in una bottiglia”

II PERIODO (Gennaio- Marzo)

- La Comunicazione

-L'analisi grammaticale: l'articolo, il pronome, l'aggettivo, l'avverbio;

-Per autore: Isabel Allende

Da La casa degli spiriti “Rosa la bella”

Da Eva Luna racconta “L'ospite della maestra”

Da Il mio paese inventato “Nonna Isabel”

- Per genere

La narrazione fantastica

Giovanni Verga “Rosso Malpelo”

Il romanzo

origini e caratteristiche del romanzo

Giovanni Verga “ ‘Ntoni parte soldato”

III PERIODO (Aprile- Giugno)

-La Comunicazione

- L'analisi grammaticale: la preposizione, la congiunzione, l'interiezione;

- Per autore: George Orwell

Da La fattoria degli animali

-Finalmente liberi

-Napoleon al potere

-L'infame piano contro Palla di Neve

-Addio, Goudrano!

-Alcuni animali sono più uguali degli altri

-Per genere

la narrazione umoristica

Oscar Wilde "Il milionario modello"

L'horror

Andrea Camilleri "Il gatto e il cardellino"

Siderno 30/05/2019

La Docente
Galea Lucia