

**PROGRAMMA DI ITALIANO**  
**CLASSE VF a.s.2018/19**

- Naturalismo
- Verismo
- G. Verga: vita, opere, personalità e contestualizzazione storica.
  - “La lupa”;
  - “Rosso Malpelo”;
  - “Libertà”;
  - “Tentazione”;
  - “I Malavoglia” (sintesi);
  - Da “I Malavoglia”: “La Famiglia Toscano”;
  - “Mastro Don Gesualdo” (sintesi).
- L’età del Decadentismo
- Il Simbolismo
- G. Pascoli: vita, opere, personalità e contestualizzazione storica.
  - “La poetica del fanciullino” ;
  - “Il fanciullino che è in noi”;
  - “Myricae: X Agosto”;
  - Da “I canti di Castelvecchio”: “Il gelsomino notturno”;
  - “La grande proletaria si è mossa”.
- D’Annunzio: vita, opere, personalità e contestualizzazione storica.
  - Da “Alcyone”: “La pioggia nel pineto”;
  - Da “Il piacere”: “Il ritratto dell’esteta” ;
  - D’Annunzio e il fascismo.
- Futurismo
- F.T. Marinetti: “Il Manifesto”
- L. Pirandello: vita, opere, personalità e contestualizzazione storica.
  - Itinerario di uno scrittore sperimentale;
  - Da “Novelle per un anno”: “Il treno ha fischiato”;
  - Da “Il fu Mattia Pascal” (sintesi): “Adriano Meis”;
  - Da “Uno nessuno e centomila”: “Il naso di Moscarda”;
  - “L’umorismo”.
- Svevo: vita, opere, personalità e contestualizzazione storica.
  - “Una vita” (sintesi);
  - “Senilità” (sintesi);
  - Da “La coscienza di Zeno”: “Psico-analisi”
- Neorealismo: Primo Levi: vita, opere, personalità e contestualizzazione storica.
  - Da “Se questo è un uomo”: “Sul fondo”

- L'età dell'Ermetismo
- G. Ungaretti: vita, opere, personalità e contestualizzazione storica.
  - “Veglia”
  - “San Martino del Carso”
  - “Mattina”
  - “La madre”

Gli alunni

L'Insegnante  
ROSA PISANI