



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria – Ambito Territoriale Provinciale di Reggio Calabria

**Istituto Professionale Statale Industria Artigianato**

Via G. Mazzini, 2 - 89048 SIDERNO (RC) ☎ 0964048034 - LOCRI (RC) ☎ 0964048010 📠 0964048033

CM Siderno RCRI010006 - CM Locri RCRI010017 - @ rcri010006@pec.istruzione.it @ rcri010006@istruzione.it 🌐 [www.ipsiasiderno.it](http://www.ipsiasiderno.it)



CF 81002410801 – Istituto Cassiere Banca Popolare del Mezzogiorno – IBAN=IT68Q0100003245452300315472 – c.c.p. n. 10565893

## PROGRAMMA

### PROGETTAZIONE TESSILE - ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME

#### SVOLTO NELLA CLASSE 5 G sez. IPTS

**A.S. 2018/19**

#### ***Figura umana***

- -Produzione di prototipi ben definiti formalmente e proporzionalmente;
- -Trasformazione, pur mantenendo fermo l'aspetto proporzionale e quello volumetrico, il prototipo personalizzandolo con decisione;
- -Inserimento della figura nello spazio, definita con chiaro-scuro e con ombreggiature sfumate, utilizzando il colore per qualificarla volumetricamente.

#### ***Rappresentazione grafica dell'abbigliamento***

- -Rappresentazione, a plat, dei capi spalla: giacche, giacconi, soprabiti, cappotti, trench e giubbotti, abbinando con competenza capi diversi a seconda delle tematiche;
- -Interpretazione dei capi da riviste specialistiche, accostando ai capi progettati accessori, anche di propria ideazione; verifica costante in copresenza dell'insegnante tecnico pratico in laboratorio della loro pertinenza;
- -Verso la conclusione dell'anno scolastico, composizione di tavole con serie di capi stilisticamente collegati, disegnati con chiarezza ma anche con gusto originale e personale;
- -Conoscenza della differenza di visualizzazione e di utilizzazione del figurino di laboratorio e del figurino di tendenza;
- -Utilizzazione competente e sciolta delle tecniche grafiche-pittoriche più consone, cura della collocazione spaziale del figurino e della sua impaginazione;
- -La collezione di moda
- -Ideazione di micro collezioni complete di dettagli tecnico-operativi.
- 

#### ***Storia della moda e del costume***

La dimensione formale e storica della moda e del costume nel settore dell'abbigliamento è di primaria importanza in quanto rappresenta un irrinunciabile contenitore di spunti, di idee, sollecitazioni da conoscere e utilizzare. E' per tale motivo che nella programmazione curriculare viene riservato uno spazio specifico da utilizzare graficamente e oralmente, anche in collegamento con altre discipline di indirizzo e di area comune.

-Ottocento, Novecento, stilisti del novecento e attuali.

- -Conoscenza e comprensione delle diverse funzioni dell'abito in rapporto al suo utilizzo;
- -Conoscenza e comprensione del significato dell'abito nella sua evoluzione storica come espressione della condizione sociale,
- -Conoscenza, analisi e riproduzione grafica delle linee storiche dell'abbigliamento intero e per particolari;
- -Assegnazione di periodi storici modulari individuali da approfondire attraverso fonti iconografiche, foto, riviste, ricerche informatiche, in modo da creare dei mood board da ampliare e arricchire con le proprie esperienze di ricerca e studio come strumento di confronto e produzione creativa, partendo da soluzioni sartoriali già adottate e sviluppando nuove potenzialità debitamente rielaborate e attualizzate;
- Progettazione grafica e sartoriale individuale di alcuni capi moda ispirati ai periodi storici assegnati.

Docente  
Prof. Michele Favano