

## PROGRAMMA DI ITALIANO

### V IPTS

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DOCENTE: GALEA LUCIA

#### TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

- 1) Positivismo, Naturalismo, Verismo
- 2) Gustave Flaubert: da Madame Bovary: "Il matrimonio fra noia e illusioni"
- 3) Luigi Capuana
- 4) Giovanni Verga: la vita, il pensiero e le opere; da Vita dei campi: "La lupa"; da I Malavoglia: La "Fiumana del progresso", "La famiglia Toscano"
- 5) Percorso tematico "Essere derubati dell'infanzia"
  - A) Giovanni Verga "Rosso Malpelo"
  - B) Luigi Pirandello "Ciàula scopre la luna"
  - C) Helga Schneider "Cinque minuti d'aria fresca"
  - D) Gino Strada "Per sempre nel buio"
- 6) Il Decadentismo  
Prosa e poesia del Decadentismo : il Simbolismo, la Scapigliatura
- 7) Gabriele D'Annunzio: la vita, la poetica e le opere; da Il Piacere: "Il ritratto dell'esteta"; da Alcione: "La pioggia nel pineto"
- 8) Giovanni Pascoli: la vita, la poetica e le opere; da Myricae: "Il lampo", "Il tuono", "X agosto"; da Canti di Castelvecchio: "La mia sera"
- 9) Le Avanguardie (il Futurismo, l'Espressionismo, il Dadaismo, il Surrealismo, i poeti crepuscolari)
- 10) Giosue Carducci: la vita, la poetica e le opere; da Rime nuove "Traversando la maremma toscana"
- 11) Il grande romanzo europeo
- 12) Italo Svevo: la vita, le idee e le opere; da Senilità "Un pranzo, una passeggiata, e l'illusione di Ange", La coscienza di Zeno "Il fumo"
- 13) Luigi Pirandello: la vita, le idee e la poetica, le opere; da Novelle per un anno "Il treno ha fischiato", da Il fu Mattia Pascal Mattia: l'ombra, l'altro, il doppio; da Uno, nessuno, centomila, "Il naso di Moscarda"

## L'ETA' CONTEMPORANEA

- 14) I temi del pensiero contemporaneo
- 15) L'Ermetismo
- 16) Le nuove frontiere della poesia
- 17) Giuseppe Ungaretti: la vita e la poetica, le opere; da L'allegria "Il porto sepolto",
- 18) Umberto Saba: la vita, il pensiero e l'opera; da Il canzoniere "La capra" e "A mia moglie"
- 19) Salvatore Quasimodo: la vita, il pensiero e l'opera; da Erato e Apollion "Ed è subito sera"
- 20) Narratori italiani tra le due guerre
- 21) Ignazio Silone: la vita, le opere e i temi; da Fontamara "L'adunata dei cafoni ad Avezzano"
- 22) Eugenio Montale: la vita, la poetica e lo stile; da Ossi di seppia "Meriggiare pallido e assorto",  
"Spesso il male di vivere ho incontrato"; da Le occasioni "La casa dei doganieri"
  
- 23) Il Neorealismo
- 24) Primo Levi: la vita e l'opera; da Se questo è un uomo "Sul fondo"
- 25) Pier Paolo Pasolini: la vita e l'opera da Ragazzi di vita "Il furto fallito e l'arresto del Riccetto"
- 26) Il romanzo italiano contemporaneo
- 27) Elsa Morante: la vita e l'opera; da La storia "Il loro caseggiato era distrutto"