Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria - Ufficio Scolastico Provinciale di Reggio Calabria

Istituto Professionale di Stato Industria Artigianato

Via Grande, 2 - 89048 SIDERNO (RC) - 🕾 0964048034 - 0964048010 (Locri) 🖶 0964048033

CM Siderno RCRI010006 - CM Locri RCRI010017 - 🖂: [rcri010006@pec.ipsiasiderno.it](mailto:rcri010006@pec.ipsiasiderno.it) - [rcri010006@istruzione.it](mailto:rcri010006@istruzione.it) -  [www.ipsiasiderno.it](http://www.ipsiasiderno.it)

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

**MATERIE: ITALIANO E STORIA**

**CLASSE: IF IP03**

**INSEGNANTE: ESTERINA DI GESU**

Il programma di Italiano e Storia è stato svolto secondo quanto tracciato nel piano di lavoro di inizio anno, ma non nella totalità degli argomenti previsti. Questi ultimi, sono stati somministrati adeguandoli al livello di preparazione riscontrato negli studenti, nel corso dell’anno scolastico, sulla base di una costante e regolare valutazione formativa dalla quale è emersa una sorta di lentezza nei ritmi di apprendimento che ha reso necessario rimodulare il piano di lavoro, inserendo pause didattiche che consentissero di ripercorrere moduli o unità di apprendimento non ben assimilati. Il percorso didattico ha avuto come fine quello di far acquisire alla classe una conoscenza organica dei principali argomenti della disciplina, in relazione ai diversi livelli di partenza e alle differenti capacità individuali.

**ITALIANO**

**GRAMMATICA**

UD1: Suoni e lettere – Ortografia, sillabazione, punteggiatura-

UD2: Forme: le parti del discorso

* Il verbo: caratteristiche generali; modo indicativo e suoi tempi; modo congiuntivo e suoi tempi; modo condizionale e suoi tempi; modo imperativo e suoi tempi; modi indefiniti e loro tempi; coniugazioni; verbi sovrabbondanti e difettivi; verbi transitivi e intransitivi; forma attiva e passiva; forma riflessiva e verbi pronominali; verbi impersonali; funzioni del verbo.
* L’articolo: articoli e loro forme, usi e funzioni degli articoli.
* Il nome: nomi e significato; nomi e forma ( genere e numero); struttura dei nomi.
* L’aggettivo: aggettivi qualificativi; grado degli aggettivi qualificativi; aggettivi determinativi (possessivi, dimostrativi e identificativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi.
* Il pronome: pronomi –personali, possessivi, dimostrativi e identificativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi, relativi e relativi misti-.
* L’avverbio: forme e significati dell’avverbio; problemi di analisi grammaticale; gradi e alterazioni dell’avverbio.
* La preposizione: preposizioni proprie, improprie e locuzioni prepositive.
* La congiunzione: congiunzioni coordinanti e subordinanti.
* L’interiezione e l’onomatopea.

**ANTOLOGIA**

Parte 1 PER INIZIARE……

La fiaba: definizione della fiaba; funzione dei personaggi; le funzioni secondo Propp; l’interpretazione di Calvino; tempo e luoghi; personaggi; struttura della narrazione e linguaggio; fiaba come fonte di informazioni e di insegnamenti; antiche radici della fiaba; fiaba come genere letterario.

Brani

* Le mille e una notte “Khusrev, Shiriìn e il pescatore”
* Aleksandr N. Afanas’ ev “La scarpetta d’oro”
* Charles Perrault “Barbablù”
* J. E W. Grimm “I sei cigni”

La favola: insegnamento morale; tempo e luoghi; personaggi; linguaggio; storia; favola e satira.

Brani

* Esopo “Il topo di campagna e il topo di città”
* Fedro ”la fuga del cervo”
* Jean de la Fontaine “Il cigno e il cuoco”
* Gianni Rodari “Il topo dei fumetti”

Il mito: mito come risposta alle domande dell’uomo; temi e significati; meccanismi narrativi; tempo e luoghi; personaggi ed eventi; mito, fonte di informazioni; mito greco e latino.

Brani

* Ovidio ”Promèteo, il divino benefattore” – “Deucalione e Pirra” – “Il volo di Icaro”

Parte 2 NARRATIVA

I generi della narrativa

* Il racconto e novella: caratteristiche, origini, fortuna in età medievale, rinascita nell’Ottocento, inquietudini del Novecento.
* Il romanzo: origini e caratteristiche, dal Medioevo al Seicento, Settecento e Ottocento (secoli d’oro del romanzo), romanzo contemporaneo.

U1

La struttura del racconto

* Svolgimento della narrazione: fabula e intreccio, flashback e anticipazione.
* Inizio e fine: inizio della narrazione e finale.
* Sequenze e tipi di sequenze.

Brano

Italo Calvino “La ragazza mela”

Il riassunto

* Funzione del riassunto.
* Fasi operative.

Brano

Fredric Brown “La razza dominante”

Burle d’autore

* Meccanismo della risata.
* Comicità del testo narrativo.
* Il <<grottesco>>.

Brani

* Giovanni Boccaccio “Frate Cipolla”
* Mark Twain “La signora Mc Williams e il fulmine”
* Anton Cechov “I simulatori”
* Cecco Angiolieri “S’i’ fosse fuoco”

U2

I personaggi

* Personaggi e tipi.
* Modalità e tecniche di presentazione.
* Staticità e dinamicità dei personaggi.
* Sistema dei personaggi.

Brani

* Carlo Collodi “Pinocchio si trasforma”
* Fiaba ceca “Il ricco e il povero”
* Renato Olivieri “Stazione di Porta Genova”

La descrizione

* Pianificazione.
* Descrizione oggettiva e soggettiva.
* Stesura: descrizione di una persona.

Brano

* Dino Buzzati “Il mantello”

I mille volti della paura

* Giallo,
* Poliziesco.
* Horror.

Brani

* Edgard Allan Poe “Il pozzo e il pendolo”
* Bram Stoker “Dracula il vampiro”
* Arthur Conan Doyle “La banda maculata”
* Stephen King “La Creatura della Laguna Nera”
* Andrea Camilleri “L’odore del diavolo”

U3

Il tempo e lo spazio

* Tempo della storia e tempo del discorso.
* Spazio interno ed esterno.
* Descrizione di un luogo.
* In viaggio.

Brani

* Vitaliano Brancati “Il vecchio con gli stivali”
* Cesare Pavese “La Langa”
* Robert Louis Stevenson “Esplorando l’isola del tesoro”

U4

Autore, narratore, punto di vista

* Autore e narratore.
* I tipi di narratore.
* Punto di vista o focalizzazione.

Il diario

* Che cos’è il diario.
* Diario intimo.
* Diario d’autore.

Brani

* Robert Louis Stevenson “I segreti di una porta”
* Italo Svevo “L’ennesima, ultima sigaretta”

Parte 3 EPICA

Il genere epico

* Che cos’è l’epica: poemi epici, intento narrativo e celebrativo, figura dell’eroe, elementi mitologici e realtà storica, linguaggio epico.
* Epica greco-latina
* Caratteri dell’epica greco-latina.
* Narrazione e stile.
* Poemi omerici

Omero: <<Iliade>>

* Antefatto.
* Vicenda.
* Realtà storica.

Brani

* Libro I *La contesa fra Achille e Agamennone*
* Libro VI *Ettore e Andromaca*
* Alessandro Baricco *La morte di Ettore*

Omero: <<Odissea>>

* Il poema e i nòstoi.
* Struttura.
* Vicenda.
* Realtà storica.

Brani

* Libro IX *Polifemo*
* Libro XXII *La strage dei proci*

Virgilio: <<Eneide>>

* Il poeta e la sua epoca.
* La leggenda della fondazione di Roma.
* La vicenda.
* Eneide e poemi omerici.
* Linguaggio epico nell’Eneide.

Brano

* Libro IV  *La partenza di Enea e la morte di Didone*

Parte 4 TEMATICHE DI ATTUALITA’

Testi non letterari

Le regole per vivere insieme

* Evelyn M. Field “Bullismo: manuale di autodifesa”

Cittadinanza

* Problemi del mondo giovanile.

Brano

* Riccardo Bocca “Gioventù bevuta”

Gli alunni L’insegnante

**STORIA**

Unità D’ingresso

AVVIO ALLO STUDIO DELLA STORIA

* Che cos’è la storia
* Come si rappresentano tempo e spazio
* Che cos’è un documento storico
* Come studiare la storia

U1

DALLA PREISTORIA ALLA STORIA

* La Terra e la comparsa della specie umana
* L’inizio della preistoria: il Paleolitico
* Il Neolitico
* Dal villaggio alle prime città

U2

LE ANTICHE CIVILTA’ FLUVIALI

* Antichi popoli mesopotamici: sumeri e accadi
* L’Egitto: un dono del Nilo
* La civiltà egizia: società, cultura e religione
* Le migrazioni indoeuropee e gli ittiti
* L’Egitto e la Mesopotamia nel II millennio a.C.
* Le civiltà fluviali dell’ Estremo Oriente

U3

LE CIVILTA’ DEL VICINO ORIENTE ANTICO

* I cretesi, una civiltà commerciale
* La fine della civiltà cretese: i micenei
* I fenici, un popolo di mercanti
* La Palestina, gli ebrei, il regno di Israele
* Gli assiri, i persiani e l’unificazione del Vicino Oriente

U4

IL MONDO DELLE POLEIS

* Le origini della civiltà greca
* La società della polis
* L’evoluzione politica di Atene in età arcaica
* Clistene e la nascita della democrazia ateniese
* Il modello oligarchico spartano
* La polis in scena: teatro e architettura
* Mito e pensiero razionale

U5

DALLE GUERRE PERSIANE AD ALESSANDRO MAGNO

* I greci e la minaccia persiana
* L’egemonia ateniese
* La guerra del Peloponneso
* L’impero di Alessandro
* I regni ellenistici

U6

ROMA DALLE ORIGINI ALLA REPUBBLICA

* Il Neolitico in Europa e in Italia
* La civiltà etrusca
* Le origini di Roma
* Roma monarchica
* Le istituzioni della repubblica romana

Gli alunni L’insegnante