

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

**2018/2019
III IPTS
ITALIANO**

Storia della lingua e della letteratura italiana: Il Medioevo

***IDEE E POETICHE**

La cultura religiosa e il simbolismo
Le corti e la “cortesia”
La nuova cultura laica dell’età medievale
Le origini della lingua e dei generi letterari
L’esaurirsi della cultura medievale: verso l’Umanesimo

***IL SISTEMA LETTERARIO**

Le origini
Autori e generi del Duecento
Autori e generi del Trecento

***POESIA E PROSA DEL DUECENTO**

San Francesco e la poesia religiosa: “Cantico di frate Sole”
Iacopone da Todi: Laude
La Scuola siciliana
Lo Stilnovo
Guido Guinizzelli: “Al cor gentile rempaira sempre amore”
Guido Cavalcanti

Dante Alighieri
La vita;
La poetica e le opere;
Da La Vita nuova “Il primo incontro con Beatrice”, “Nuove lodi di Beatrice”
Da La Divina Commedia Inferno: “Nella selva oscura”, “Paolo e Francesca”, “Ulisse”;

Storia della lingua e della letteratura italiana: poesia e prosa del Trecento

Cecco Angiolieri “S’i fosse fuoco,arderei ‘l mondo”
Marco Polo “Il prodigio della cartamoneta”

Francesco Petrarca

La vita;
La poetica e le opere;
Da il Canzoniere “Chiare, fresche et dolci acque”

Giovanni Boccaccio
La vita;
Le opere;
Da Il Decameron “La lieta brigata”, “Lisabetta da Messina”, “Chichibio e la gru”

Storia della lingua e della letteratura italiana: Umanesimo e Rinascimento

***IDEE E POETICHE**

La nuova cultura dell’Umanesimo
Lo splendore del Rinascimento
Scienza, filosofia, politica

***IL SISTEMA LETTERARIO**

Il Quattrocento
Il Cinquecento
Firenze al centro, e il ruolo dei Medici

Ludovico Ariosto
La vita e le opere
“Orlando furioso”

Siderno31/05/2019

**La Docente
Galea Lucia**