**Classe 2 G**

**a.s. 2018/2019**

**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**

**Testo: L.Caporale/C.Fronte / Forme e linguaggi / Petrini**

*Prove d’ingresso.*

**Modulo n.1 :**

- La riflessione sulla lingua.

La frase semplice : Soggetto e predicato, attributo, apposizione, complementi predicativi del soggetto e dell’oggetto, il complemento oggetto, i complementi indiretti.

La frase complessa : Proposizioni principali, coordinate, le proposizioni subordinate.

Verifica: prove strutturate

**Modulo n.2:**

Testi non letterari. Laboratorio di scrittura: L’esposizione, l’argomentazione, l’articolo di giornale, il saggio. Brani utilizzati: A.Einstein “Scienza, tecnologia e benessere dell’umanità”, F.Savater “Due modelli di pacifismo”, Erich Fromm” l’amore fraterno”.

Verifica sommativa: produzione di un testo informativo – espositivo.

**Modulo n.3:**

Il teatro. Le origini, le diverse forme teatrali (tragedia, commedia). Il linguaggio teatrale.

Brani analizzati: Romeo e Giulietta di W. Shakespeare. L’autore, la trama, le chiavi di lettura.

Verifica sommativa: prova strutturata di comprensione ed analisi di un testo teatrale. Eventuale drammatizzazione.

**Modulo n.4:**

Il romanzo integrale. Caratteri del romanzo e chiavi di lettura. Brani analizzati: “Il turno” di L. Pirandello. L’autore, la trama.

Verifica sommativa: prova strutturata di comprensione e analisi di un brano .

**Modulo n.5:**

La poesia: Aspetto metrico-strutturale, retorico-stilistico, il commento di un testo poetico. Brani analizzati : 1) Dall’antichità all’800: “Ecco che amore di nuovo” Saffo, “Mille baci e ancora cento” e “Odi et amo” Catullo, “Carpe diem” Orazio Flacco, “ Tanto gentile…” Dante Alighieri, “Solo e pensoso…” Fr.Petrarca.

Verifica sommativa: prova strutturata di comprensione ed analisi di un testo poetico.

**Modulo n.6:**

Incontri d’autore: G. Ungaretti . “Veglia”, “San Martino del Carso”, “Fratelli”, “Soldati”, “Non gridate più”. E. Montale. “Non chiederci la parola”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “La casa dei doganieri”.

Verifica sommativa: prova strutturata di comprensione ed analisi di un testo poetico.

Il modulo pluridisciplinare previsto dal dipartimento umanistico (L’ambiente) è stato trattato con letture, analisi e meditazioni sulle stesse ed elaborati scritti di varia natura.

Prova simulata INVALSI: Analisi strutturale, grammaticale logico-linguistica del brano “La tappezzeria” (E. Canetti).

**PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA**

**Testo: A.Brancati/TrebiPagliarini “La storia in campo” La Nuova Italia**

**Modulo n.1.** L’organizzazione dell'impero:

Evoluzione istituzionale e amministrativa del principato. Nuovi ceti emergenti nell'impero mediterraneo. Il diritto romano. Organizzazione delle province. Processi di integrazione e limiti della romanizzazione: le culture diversificate delle grandi aree provinciali. Ruolo della vita cittadina.

**Modulo n.2.** Religioni dell'Impero:

Religioni dell'Impero e fattori di trasformazione; religioni pagane della salvezza. Il giudaismo. Il cristianesimo, la sua prima diffusione, le persecuzioni.

Crisi del secolo III e culture dei popoli esterni. Problemi militari, demografici, economici; dinamiche sociali e colonato. Culture dei popoli esterni nei loro rapporti col mondo romano.

**Modulo n.3 .**Mondo tardoantico Dal principato alla tetrarchia. Svolta costantiniana e società tardoantica: Burocratizzazione, tendenze dirigistiche, forze centrifughe, nuovi gruppi dominanti e nuovi centri di potere (capitali decentrate). La Chiesa e l'Impero Universale Cristiano; emarginazione del paganesimo e del giudaismo. Resistenze e persistenze pagane. Anacoresi e monachesimo.

**Modulo n.4** Occidente e Oriente nei secoli V e VI : Regni romano germanici.

Giustiniano e la formazione della civiltà bizantina.Invasione longobarda in Italia. Ruralizzazione dell'economia e della società. Il papato e gli altri patriarcati; i vescovadi, l'evangelizzazione delle campagne; monachesimi d'Oriente e d'occidente. Il latino della Chiesa. Culto dei santi.

**Modulo n.5.** Espansione dell'Islam e mondo latino germanico:

Arabi e Maometto. I primi quattro califfi e le divisioni dell'Islam. La grande espansione e la crisi del califfato. Civiltà arabo-musulmana. Gli Slavi nei Balcani. Longobardi, bizantini e papato. I Franchi dai Merovingi ai Carolingi; sviluppo delle clientele armate. Egemonia culturale del clero; monachesimo celtico e anglosassone; conversione dei Germani d'oltre Reno.

**Modulo n.6** Europa carolingia:

Carlo Magno: conquiste militari e restaurazione dell'impero. Rapporti vassallatico- beneficiali. Riforma monetaria; rinascita degli studi grammaticali; unificazione liturgica; riforma monastica

Economia curtense e signoria fondiaria. Regno carolingio d'Italia. L'Italia non carolingia. Dissoluzione dell'impero carolingio.

Particolarismo del secolo X e nuove invasioni: Normanni, Ungari, Saraceni. Crisi dell'ordinamento pubblico carolingio e nascita di nuovi poteri locali, l'incastellamento.

LA DOCENTE

DANIELA FERRARO