



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria - Ufficio Scolastico Provinciale di Reggio Calabria



ISTITUTO **P**ROFESSIONALE DI **S**TATO **I**NDUSTRIA **A**RTIGIANATO

Via Grande, 2 - 89048 SIDERNO (RC) - ☎ 0964048034 - 0964048010 (Locri) 📠 0964048033

CM Siderno RCRI010006 - CM Locri RCRI010017 - ✉: rcri010006@pec.ipsiasiderno.it - rcri010006@istruzione.it - 🌐 www.ipsiasiderno.it

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

MATERIE: ITALIANO E STORIA

CLASSE II SEZ.D

INSEGNANTE: ESTERINA DI GESU

ITALIANO

GRAMMATICA

STRUTTURE: LA FRASE SEMPLICE

La frase e i suoi elementi

- Tipi di frase: semplici e complesse
- La frase e le sue espansioni
- Il soggetto
- Il predicato
- La concordanza tra soggetto e predicato
- I verbi copulativi e il complemento predicativo del soggetto
- L'attributo e l'apposizione

I complementi

- Dipendenza e classificazione
- I complementi: oggetto, predicativo dell'oggetto, agente e causa efficiente
- I complementi: specificazione, denominazione, partitivo, argomento
- I complementi: termine, vantaggio e svantaggio

DAD

- I complementi: luogo, separazione, origine
- I complementi di tempo
- I complementi: causa, fine, mezzo e strumento, modo, limitazione, qualità, materia
- I complementi: compagnia e unione, relazione, esclusione, sostituzione, concessivo
- I complementi: quantità, abbondanza e privazione

STRUTTURE: LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA

Il periodo e la sua struttura

- La frase complessa o periodo
- La proposizione principale

ANTOLOGIA

Parte 1 POESIA

U1

L'aspetto retorico-stilistico

- La scrittura in versi: poesia e prosa
- Musicalità e ritmo: i suoni della poesia
- Forma e contenuto: dal significante al significato, scelte lessicali, potere evocativo della poesia, scarto linguistico
- Le figure retoriche: figure di suono, sintattiche e di significato
- La parafrasi: che cos'è, tecniche e stesura
- Poesia che descrive: paesaggio e stato d'animo, figura umana

Poesie

- | | |
|-----------------------|------------------------------------|
| - Giovanni Pascoli | <i>Novembre</i> |
| - Alcmene | <i>Dormono le cime dei monti</i> |
| - Emily Dickinson | <i>Tempesta</i> |
| - Giovanni Pascoli | <i>Due liriche</i> |
| | <i>Il lampo</i> |
| | <i>Il tuono</i> |
|
 | |
| - Gabriele D'Annunzio | <i>La sabbia del tempo</i> |
| - Umberto Saba | <i>Ritratto della mia bambina</i> |
| - Corrado Govoni | <i>La pioggia è il mio vestito</i> |
| - Eugenio Montale | <i>Merigiare pallido e assorto</i> |

U2

L'aspetto metrico-strutturale

- Metrica e verso
- Figure metriche
- Accento ritmico e pause
- Tipi di versi
- Rima
- Strofa
- Poesia di sentimenti

Poesie

- | | |
|----------------------|---|
| - Francesco Petrarca | <i>Erano i capelli d'oro a l'aura sparsi</i> |
| - Ugo Foscolo | <i>Alla sera</i> |
| - Giacomo Leopardi | <i>Il passero solitario</i> |
| - Charles Baudelaire | <i>L'albatro</i> |
| - Eugenio Montale | <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> |
| - Giovanni Pascoli | <i>Nebbia</i> |

U3

Temi, simboli, messaggi

- I temi: esperienze universali e parole- chiave
- I simboli
- Il messaggio

Valori in poesia

- L'espressione del sentire collettivo
- L'impegno sociale del Novecento

Poesie

Salvatore Quasimodo Due liriche

- Alle fronde dei salici
- Uomo del mio tempo

Parte 2 PERCORSI

U1

Giuseppe Ungaretti

- Vita
- Opere

Poesie

"Poesie di trincea"

Veglia

San Martino del Carso

Fratelli

Soldati

Natale

La madre

Non gridate più

DAD

TEMATICHE DI ATTUALITA'

Percorso 2 – Uomo contro uomo-

- Pietro Del Re *Salvate il soldato bambino*
- Jonathan Sacks *Una parola che può cambiare il mondo*
-

Percorso 3 – Diritti inviolabili, diritti violati –

- Gustavo Zagrebelsky *Straniero: la nuova paura dell'Occidente*

U2

I PROMESSI SPOSI

Alessandro Manzoni

- La vita: formazione culturale e conversione, dagli *Inni Sacri* ai *Promessi sposi*, gli ultimi anni
- Per capire l'opera: finalità e natura del romanzo, ruolo degli umili nella storia, ruolo della Provvidenza, narratore e lingua
- La storia per immagini: *I promessi sposi*

Cap. I	<i>Don Abbondio e i bravi</i>
Cap. VII	<i>Il tentativo del matrimonio a sorpresa</i>
Cap. XXI	<i>La notte dell'innominato</i>
Cap. XXXV	<i>Renzo nel lazzeretto di Milano</i>
Cap. XXXVIII	<i>Il sugo di tutta la storia</i>

STORIA

U9

DA AUGUSTO AI SEVERI: L'ETA' IMPERIALE

- Ottaviano e la nascita del principato
- L'impero nell'età di Augusto
- Dopo Augusto: la dinastia giulio-claudia
- I Flavi e il principato adottivo
- La vita economica dell'impero
- Società e cultura nell'impero
- Una nuova religione: il cristianesimo
- I Severi e la fine della pax romana

U10

CRISI E CADUTA DELL'IMPERO ROMANO D'OCCIDENTE

- Il terzo secolo: l'impero in crisi
- Diocleziano: la riforma dell'impero
- Costantino: la fondazione dell'impero cristiano
- Il cristianesimo tardo antico
- L'impero assediato: la pressione dei "barbari"
- La fine dell'impero d'Occidente

U11

L'EUROPA E IL MEDITERRANEO DOPO LA FINE DELL'IMPERO

- L'Europa romano-germanica
- L'Italia e la guerra greco-gotica
- I longobardi in Italia
- L'impero d'Oriente fra espansione e crisi
- Un nuovo protagonista: l'islam
- L'espansione islamica

DAD

U12

L'OCCIDENTE ALTOMEDIEVALE

- La società altomedievale e l'economia curtense
- La chiesa altomedievale e il monachesimo
- I franchi e le origini del vassallaggio
- La conquista franca dell'Italia

U13

L'EUROPA CAROLINGIA E IL MEDITERRANEO ARABO

- Carlo Magno e l'impero carolingio
- La crisi dell'impero carolingio
- Le ultime invasioni
- Bisanzio un impero in difficoltà

Siderno 06 giugno 2020

L'insegnante

Esterina Di Gesu