

**I.P.S.I.A.**  
**Istituto Professionale di Stato**  
Per l'Industria e l'Artigianato  
**Via Turati - SIDERNO**

---

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

Classe	<b>3^D</b>
Sezione di qualifica	<b>IPAI</b>
Anno scolastico	<b>2019/2020</b>

Prof.ssa Adele CARERI

**PROGRAMMA DI ITALIANO**  
**Classe 3<sup>a</sup> D IPAI**  
**Docente: Prof.ssa Adele CARERI**  
Anno scolastico 2019-2020

**EDUCAZIONE LINGUISTICA:**

- L'ortografia
- Funzioni logiche e sintattiche della lingua
- Differenze tra forme del parlato e forme del linguaggio letterario

**TECNICHE DI SCRITTURE**

- La parafrasi
- Il riassunto
- La relazione
- Il verbale
- E-mail di lavoro
- Analisi di un testo poetico.
- Articolo di giornale.
- Il Saggio: informativo e argomentativo.
- Produzione scritta su argomenti trattati durante le lezioni.

**Modulo 1. Settembre**

**LE ORIGINI DELLA LINGUA ITALIANA**

- Lineamenti storico-culturali; La nascita della cultura italiana; L'uso del volgare; I primi documenti in volgare.

**Modulo 2. Ottobre-Novembre**

**POESIA E PROSA DEL DUECENTO**

- La poesia religiosa dell'Italia centrale.
  - San Francesco "Cantico di frate Sole"
  - Jacopone da Todi
- La scuola siciliana e la ripresa dell'amor cortese.
  - Giacomo da Lentini "Io maggio posto in core a Dio servire"
- I poeti siculo toscani.
  - Guittone d'Arezzo
- La poesia didattico-moraleggiante dell'Italia settentrionale.
- Lo Stilnovo: i luoghi, il tempo e gli autori:
  - Guido Guinizzelli "Al cor gentil rempaira sempre amore"
  - Guido Cavalcanti

### **Modulo 3. Dicembre-Gennaio**

#### **DANTE CREATORE DELLA PROSA ITALIANA**

- Dante Alighieri: vita e opere, idee e poetica.  
La Commedia :il titolo, il genere, la composizione, la struttura formale e i temi:
  - Lettura, analisi e commento di canti scelti dall'Inferno
  - Lettura, analisi e commento di canti scelti dal Purgatorio
  - Lettura, analisi e commento di canti scelti dal Paradiso

### **Modulo 4. Febbraio-Marzo**

#### **POESIA E PROSA DEL TRECENTO**

- La poesia comico realista: i luoghi, i temi e le forme;
- Cecco Angiolieri “*s’io fossi foco, arderei ’il mondo*”
- La prosa: cronaca di civiltà e di viaggi: la storiografia e la nascita delle cronache
  - Marco Polo: “*Il Milione*”

#### **IL CANZONIERE di Francesco Petrarca**

- Francesco Petrarca :vita e opere, idee e poetica.  
Il *Canzoniere* :il titolo, il genere, la composizione, la struttura formale e i temi:
  - Lettura , e analisi e commento di liriche scelte

#### **IL DECAMERON di Giovanni Boccaccio**

- Giovanni Boccaccio :vita e opere, idee e poetica.  
Il *Decameron* :il titolo, il genere, la composizione, la struttura formale e i temi.
  - Lettura , e analisi e commento di novelle scelte.

### **Modulo 5. Aprile - Maggio**

#### **UMANESIMO E RINASCIMENTO**

- La nuova cultura dell'Umanesimo
- Lo splendore del Rinascimento
- La poesia del Quattrocento: Lorenzo de' Medici
- Il Cinquecento: la questione della lingua: Castiglione e Bembo

La Docente  
Prof.ssa Adele Careri