PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE V F a.s. 2019-2020

Contenuti:

**“IN PRESENZA”**

o Naturalismo

o Verismo

o G. Verga: vita, opere, personalità e contestualizzazione storica.

“La lupa”; “Rosso Malpelo”; “Libertà”; “Tentazione”; “I Malavoglia” (sintesi);

Da “I Malavoglia”: “La Famiglia Toscano”; “Mastro Don Gesualdo” (sintesi).

o L’età del Decadentismo

o Il Simbolismo

o G. Pascoli: vita, opere, personalità e contestualizzazione storica.

“La poetica del fanciullino” ; “Il fanciullino che è in noi”; “Myricae: X Agosto”;

Da “I canti di Castelvecchio”: “Il gelsomino notturno”;

“La grande proletaria si è mossa”.

o D’Annunzio: vita, opere, personalità e contestualizzazione storica.

Da “Alcyone”: “La pioggia nel pineto”;

Da “Il piacere”: “Il ritratto dell’esteta” ;

D’Annunzio e il fascismo.

o Futurismo o F.T. Marinetti: “Il Manifesto”

o L. Pirandello: vita, opere, personalità e contestualizzazione storica.

Itinerario di uno scrittore sperimentale; Da “Novelle per un anno”: “Il treno ha fischiato”;

Da “Il fu Mattia Pascal” (sintesi): “Adriano Meis”;

Da “Uno nessuno e centomila”: “Il naso di Moscarda”; “L’umorismo”.

o Neorealismo: Primo Levi: vita, opere, personalità e contestualizzazione storica.

Da “Se questo è un uomo”: “Sul fondo”

o L’età dell’Ermetismo

**“DA REMOTO”**

*Ungaretti (vita e opere): “San Martino de*l Carso”, “Mattina”, “Veglia”

Il Futurismo: F.T. Marinetti (vita e opere): “Il Manifesto”.

Il Crepuscolarismo: G. Gozzano (vita e opere): “La signorina Felicita”.

L’insegnante

Prof.ssa Rosa PISANI